

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 1	PR	026

#### 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	KR 2 12 C 13	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

#### 2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

#### 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	KR 2 12 C 13	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	026
3.11. CHIP	AAA0030JOHY	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

#### 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	76,5
Frente (ml)	8,7	Área ocupada (m2)	72,1
Fondo (ml)	10,5	Área libre (m2)	4,4

#### 4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-02P
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.	N.A.

#### 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 2 16	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00478574
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	121931000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

#### 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

#### 7. OBSERVACIONES

N.A.

#### 8. LOCALIZACIÓN



#### 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO




Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

#### 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003104001026	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

### FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	001
Código Nacional		Hoja 2	PR	026

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Comienzos	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial


<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Gustavo Adolfo Rey Garcia			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	19493142			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

<b>14. DESCRIPCIÓN</b>	
<p>Inmueble de 2 pisos y sótano, paramentado en un predio medianero con forma irregular; cuyas dimensiones son: frente de 8.71 m y fondo de 10.5 m, logrando una proporción de 1 a 1.2 veces aproximadamente, con frente sobre la Carrera 2. La ocupación del predio está establecido por un volumen con patios central y lateral cubiertos. Su uso actual es residencial. Desde la Carrera 2, hay tres accesos: dos de los cuales entregan a espacios rectangulares (una habitación y una cocina) y el tercero entrega a un vestíbulo que comunica con el patio lateral y luego con el central. Este espacio central se relaciona con dos habitaciones, un baño y una escalera de tres tramos. La fachada consta de 1 cuerpo correspondiente al paramento, con 3 vanos verticales y cornisa de remate. El sistema estructural es de muros de carga en ladrillo, con revestimiento de pañete y pintura, entrepiso en madera y cubierta a dos aguas con teja de zinc. La carpintería interior y exterior es en madera; los pisos son en enchape y baldosin de cemento y la cubierta de los patios en teja translúcida.</p>	
<b>15. OBSERVACIONES</b>	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

<b>17. RESEÑA HISTÓRICA</b>			
<p>Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo de la transición. Destinado para uso residencial y en la actualidad mantiene su uso. Su primer propietario se desconoce y en la actualidad es propiedad de Gustavo Adolfo Rey García. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según la revisión de aerofotografías históricas, por la década del 38 se identifica un volumen con forma en C y patios laterales el cual se conservó hasta la década del 70, donde se cubrieron los patios, y conservo la volumetría original hasta la actualidad. Se evidencian algunas modificaciones en fachada, las cuales incluyen el cambio de dos vanos de ventanas por dos vanos de puertas, con relación directa desde la calle a los espacios de la crujía frontal e interiormente el cubrimiento de patios con cubierta translúcida. También se adaptó un mezzanine forzado que no altero la altura original del inmueble, ni genero nuevas aperturas de vanos sobre la fachada. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo de las modificaciones. La morfología de la manzana ha sido modificada por la demolición de inmueble y la construcción de nuevos volúmenes sobre los patios que desvirtúan la lectura original del bien.</p>			

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001026	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2018

Código de identificación

003104001026

Hoja 3

de 5

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


**Fachada Oriente**

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**


**Valor histórico:** Inmueble construido en las primeras décadas del siglo XX, correspondiente al periodo de la transición, de fácil lectura en su tipología original y lenguaje arquitectónico a pesar del cubrimiento de patios con teja traslucida, sigue conservando su tipología original en C. Persiste ante las dinámicas y transformaciones del sector, mantiene la limitación del paramento original y el perfil homogéneo de la manzana.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica, el inmueble puede leerse de forma integral a pesar de sus modificaciones. A nivel de perfil urbano, este inmueble hace parte de un conjunto de edificaciones con características de la transición, con menos elementos ornamentales, conservando simpleza de elementos de composición, la constitución del bien mantiene los materiales y las técnicas constructivas tradicionales, conserva la forma compositiva de fachada con ático y cornisa de remate, propios de su momento histórico, conserva su perfil, acabados, volumetría e implantación sobre el predio.

**Valor simbólico:** No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001026	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18,1 NORTE

CALLE 12D



18.2 ORIENTE

CARRERA 2



18.3 SUR

CALLE 12C



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 3


**23, OBSERVACIONES:**

N.A.



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
Fecha:	2016-2017		
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001026	de 5
Fecha:	2017		